

# I Jornades de Producció i Creació

## Dilluns 9 de desembre Sessió de producció

---

- 10:00 **Obertura de portes** i acreditació/benvinguda
- 10:15 Presentació de la nova línia de suport a la creació (**Producció i coproducció**) del Teatre Principal – Josep R. Cerdà - Director Gerent FTTP
- 10:45 Presentació d'experiències:  
**Sixto Paz Produccions**, ésser humà, emocions, actualitat i l'espectador com a obsessió.  
**Pavón Teatro Kamikaze**, un equip de professionals units per la seva manera d'entendre el teatre.  
**Teatro Real**, la primera institució de les arts escèniques i musicals a Espanya.
- 12:15 Pausa cafè
- 12:45 Presentació d'experiències:  
**As Marias & El Somni Produccions**, xarxa d'intercanvi, productes de qualitat i una lluita per la dignificació de la cultura.  
**Produccions de Ferro**, 15 anys de producció teatral i gestió cultural a Mallorca.
- 13:30 **Dinar**
- 15:00 **Com produïm i coproduïm a un teatre públic?** Miquel Martorell - Cap de Producció
- 16:00 **Taller pràctic de pressuposts:** com preparar la producció d'un espectacle i com presentar un projecte al Teatre Principal. Presentació de les pràctiques dels grups del taller
- 17:30 **Conclusions**

# I Jornades de Producció i Creació

## Dimarts 10 de desembre Sessió de centres de creació

---

10:00	<b>Obertura de portes</b> i acreditació/benvinguda
10:15	Presentació de la nova línia de suport a la creació ( <b>Centres de creació</b> ) del Teatre Principal – Josep R. Cerdà - Director Gerent FTTP
10:30	Presentació d'experiències de Mallorca: <b>EiMa</b> , vincles, participació, incidència i col·laboració. <b>C.IN.E</b> , creació, internacionalització, xarxes i investigació. <b>Sa Xerxa</b> , diferents camins per apropar el teatre i la cultura als petits i als joves.
11:30	Pausa cafè
12:00	Presentació d'experiències de fora: <b>Nau Ivanow</b> , acollir i acompanyar les companyies en la seva creació teatral. <b>Sala Beckett</b> , un espai d'exhibició, creació, formació i experimentació teatral. <b>FiraTàrrega</b> , integrar totes les relacions possibles entre artistes, professionals, mercat, ciutat i ciutadania.
13:30	<b>Dinar</b>
15:00	<b>Sessió de treball per grups:</b> quins centres de creació necessitem? Com s'hi pot vincular el Teatre Principal?
16:30	<b>Conclusions i cloenda.</b>