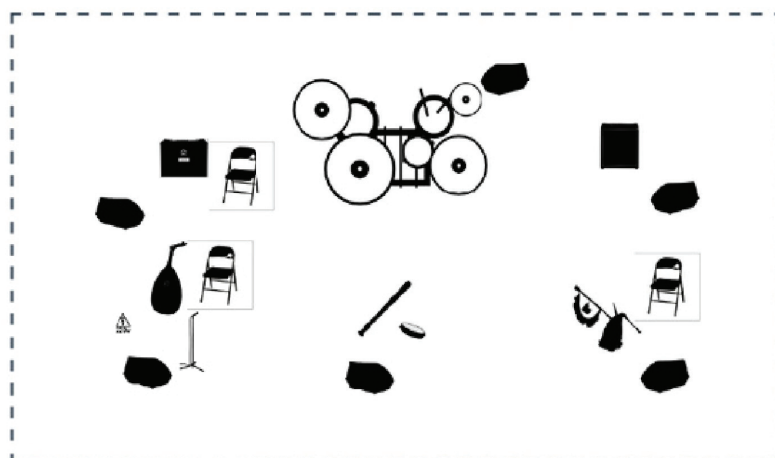


Rider tècnic



PÚBLIC

Llista de canals

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Bombo	Audix D6			18"
#2	Caja	Sennheiser MD441			
#3	Caja	Shure SM57			
#4	Hi-hat	Rode NT5			
#5	Tom	Sennheiser E604			12"
#6	Goliat (floor tom)	Sennheiser MD421			14"
#7	Ride	AKG C414			Girafa
#8	Crash	AKG C414			Girafa
#9	Amplificador (Bajo)	Shure Beta52			AMPEG 200W
#10	Amplificador (Bajo)	DI - Línea			AMPEG 200W
#11	Laüt	DI - Línea			2 XLR
#12	Laüt	DI - Línea			2 XLR
#13	Amplificador (pequeño)	Sennheiser E906			AER o FENDER TWIN
#14	Voz	Shure SM57			
#15	Flauta	Shure SM58			
#16	Pandero	Shure SM57			
#17	Gaita	Shure SM57			Peu petit 57 Peu llarg 58
#18	Gaita	Shure SM58			Peu petit 57 Peu llarg 58

Rider tècnic

Monitors

Monitor Manel Martorell

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorel	

Monitor Pere Martorell

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorel	

Monitor Joan Florit

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorel	

Monitor Percussió

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorel	

Monitor Guitarra

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#6	Guitarra clàssica	DI - Línea	Manel	

Monitor Baix/Contrabaix

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorel	

Informació relativa a necessitats tècniques

La PA serà l'adequada per l'espai on es farà el concert i estarà ajustada pel personal encarregat del muntatge.

Es necessita un control de monitoratge amb un tècnic de monitors.

La bateria disposarà de tres soports de plat amb girafa, soport de hihat, soport de caixa i taburet.

Tambe es necessiten faristols per tots els músics.

Per dubtes tècnics i contrarider cridar al 628150332 Carles.