

Necessitats tècniques

Requisits tècnics FOH:

Sistema preferiblement volat line array amb 2 clusters principals (L i R) i una potència i cobertura acord amb les dimensions del recinte.

Sistema de frontfield si fos necessari.

Control: Taula preferiblement digital Yamaha. PM5D, CL5, M7CL, LS9Y. Digico. Soundcraft serie Vi. Altres taules digitals consultar.

En cas de taula analògica, mínim 32 canals amb EQ 4 bandes totalment paramètrica, 8 auxiliars i 8 VCA, amb 2 processadors d'efectes SPX990/PCM70/M2000 i 1 Delay D-Two o Roland SDE-1000. 1 Eq KT DN370 o similar. 6 compressors DBX 160/166 o similar.

Important: Consultar amb el tècnic si no hi ha taula de monitors i posar algú encarregat de comunicar-se amb el tècnic. En cas de taula analògica i fer monitoratge des de la mateixa taula de PA, la taula haurà de tenir mínim 8 auxiliars i 6 Equalitzadors de 31 bandes insertats als enviaments a monitors.

Intercom taula FOH-escenari i/o monitors – llums – tècnic de vídeo

Talkback a escenari.

Requisits tècnics monitors:

Taula preferiblement digital amb mínim 24 canals i 12 auxiliars.

8 monitors d'escenari tots iguals i preferiblement 15" i motor d'aguts biamplificats (1 per a escolta tècnic de monitors)

1 sistema Sidefill amb subgreus en cas d'esser necessari.

1 processador d'efectes SPX990 o similar en cas de taula analògica

Tècnic qualificat per a mesclar a monitors.

Backline:

1 bateria completa. Bombo 22", caixa amb suport, tom de 12" o 14" i base de 16" o 18", hi hat amb suport, 2 peus de plat amb plats, tamburet bateria.

1 amplificador de baix

1 amplificador de guitarra (preferiblement Fender a vàlvules)

Altres:

MOLT IMPORTANT 1 micròfon sense fils UHF dinàmics.

Tarimes per a BATERIA i METALLS.

Suport per al TECLAT.

INTERCOM: Es precisen punts intercom entre FOH, monitors (en cas haver-hi taula monitors) i tècnic de llum.

Llums:

Il·luminació adequada a l'esdeveniment. Comptem amb la professionalitat de l'empresa que subministra.

No portam tècnic de llums. Comptam amb les ganes i bona voluntat del tècnic de l'empresa!

Gracies!

LLISTA DE CANALS EMBOIRATS

| CANAL | INSTRUMENT | MIC. | INSERT |
|-------|-----------------------|-------------|------------|
| 1 | BOMBO | SHURE B91 | Compressor |
| 2 | CAIXA | SM 57 | Compressor |
| 3 | HH | Condensador | |
| 4 | TOM 1 | E 604 | |
| 5 | TOM BASE | E 604 | |
| 6 | OH L | Condensador | |
| 7 | OH R | Condensador | |
| 8 | BAIX | D.I. | Compressor |
| 9 | AMPLI GUITARRA | SM 57 | Compressor |
| 10 | KEY L | D.I. | |
| 11 | KEY R | D.I. | |
| 12 | TROMPETA | Mic. Propio | |
| 13 | TROMBO | SM 57 | |
| 14 | VEU TECLAT (Dani) | SM 58 | |
| 15 | VEU GUITARRA (Miquel) | SM 58 | |
| 16 | VEU ALEX | SM 58 UHF | |
| 17 | VEU BAIX (Jaume) | SM 58 | |
| 18 | VEU TROMPETA | SM 58 | |
| 19 | DI ALEX | D.I. | |
| | | | |
| | | | |

Tècnic de so: Bernat Capella: bernatmallorca@me.com / 670 344 090

ESCENARI EMBOIRATS 2022 V1

TROMPETA
CANAL 12

TROMBO
CANAL 13



Aux 5

AMPLI GUITAR
CANAL 9

BATERIA COMPLETA
CANALS 1 a 7

Aux 6

AMPLI BAIX
CANAL 8

VOX KEY
CANAL 14

TECLATS

VOX GUITAR
CANAL 15

VOX ALEX
CANAL 16

D.I. Acustica
CANAL 19

VOX BAIX
CANAL 17

Aux 1

Aux 2

Aux 3

Aux 4