

Informació tècnica

Monitoratge

- El monitoratge es pot controlar des del control de FOH.
- 2 Sidefills. En cas de ser compostos és necessari que tinguin subgreu.
- 1 Drumfill compost per un top i un sub de 18".
- Portem dos IN-EARS pels 4 enviaments mono dels músics.
- 6 enviaments auxiliars independents.
- En cas que hi hagi tècnic de monitors ens agradaria que el sistema de taules sigui el mateix.

Com que els músics van amb IN-EARS és imprescindible que hi hagi micròfons d'ambient per passar el so de l'espai (veure plànol).

Backline: Portem el nostre propi backline. En cas d'haver d'utilitzar el backline aportat per l'organització, si us plau consultar el tècnic.

Temps de muntatge i desmuntatge: 45' per muntar i 30' per desmuntar. Personal necessari: 1 tècnic de so, 1 tècnic de llums, 1 assistent tècnic de llums i 1 stage manager.

Necessitat de camerinos: no.

Disposició d'elements damunt l'escenari

