



6

LA TALAIOT DALCÚDIA

Situats a l'aparcament del santuari de Nostra Senyora de la Victòria agafam la pista forestal que en sentit ascendent ens acosta en poc temps al sender que es desvia a l'esquerra per anar al mirador de ses Tres Creus. Poc després de deixar-lo de banda feim el mateix amb el viarany que porta a la penya Roja.

La pujada continua per la pista forestal que ens du ara al pla de sa Talaia, on comença un camí de ferradura conegut com pas de s'Aritja, que ens permet assolir la talaia d'Alcúdia, de 445 metres, en el cim de la qual es troba el basament circular d'una antiga torre del segle XVI i un poc més avall dues casetes on es resguardaven els soldats durant la Guerra Civil.

Per continuar, i des de les restes de la torre, tornam uns quants metres enrere i ens desviam a la dreta pel caminó que havíem deixat de costat i que en direcció sud ens permet arribar al puig des Boc. Des d'aquí seguim el descens amb diverses ziga-zagues que ens condueixen al collet des Coll Baix, un indret que reconeixem per la presència d'un refugi amb unes quantes taules i bancs a l'exterior.

Deixam de banda el tirany que porta a la platja des Coll Baix i continuam per la pista forestal que surt a la dreta i que ens apropa a un torrent, que remuntam a partir d'aquí i el creuam diverses vegades.

Més amunt passam a la vora de les fontanelles Sobiranes, una bassa d'aigua ubicada ben al mig del torrent i arribam després al coll de na Benet, caracteritzat per la presència de grans ullastres. Des d'aquí, i sense fer cas al brancal que sorgeix a la nostra esquerra conegut com "es Escalons", continuam tot dret, ja en sentit descendent, seguint el torrent de ses Fontanelles.

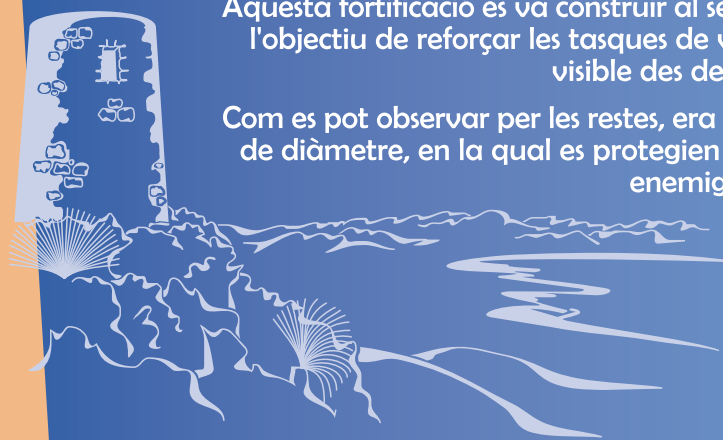
Poc temps després arribam a ses Fontanelles Fondes, un altre bassol situat a la llera del torrent, passat el qual acaba el pendent i comencen ses Planes, on deixam dos ramals a l'esquerra, el primer dels quals permet accedir al campament de la Victòria. A continuació, vorejam els costers de sa Talaia, passam per sobre d'una pedrera abandonada i, posteriorment, topam el torrent de s'Aladernar, des d'on iniciam una pujada abrupta, que sense més problemes ens permet tornar al punt de partida.

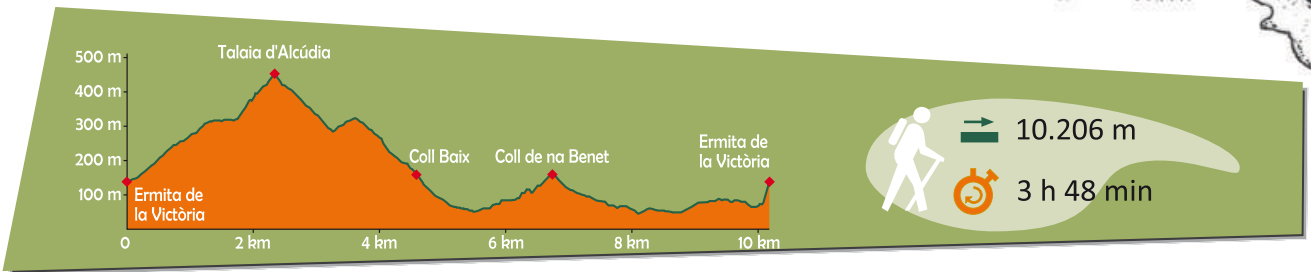
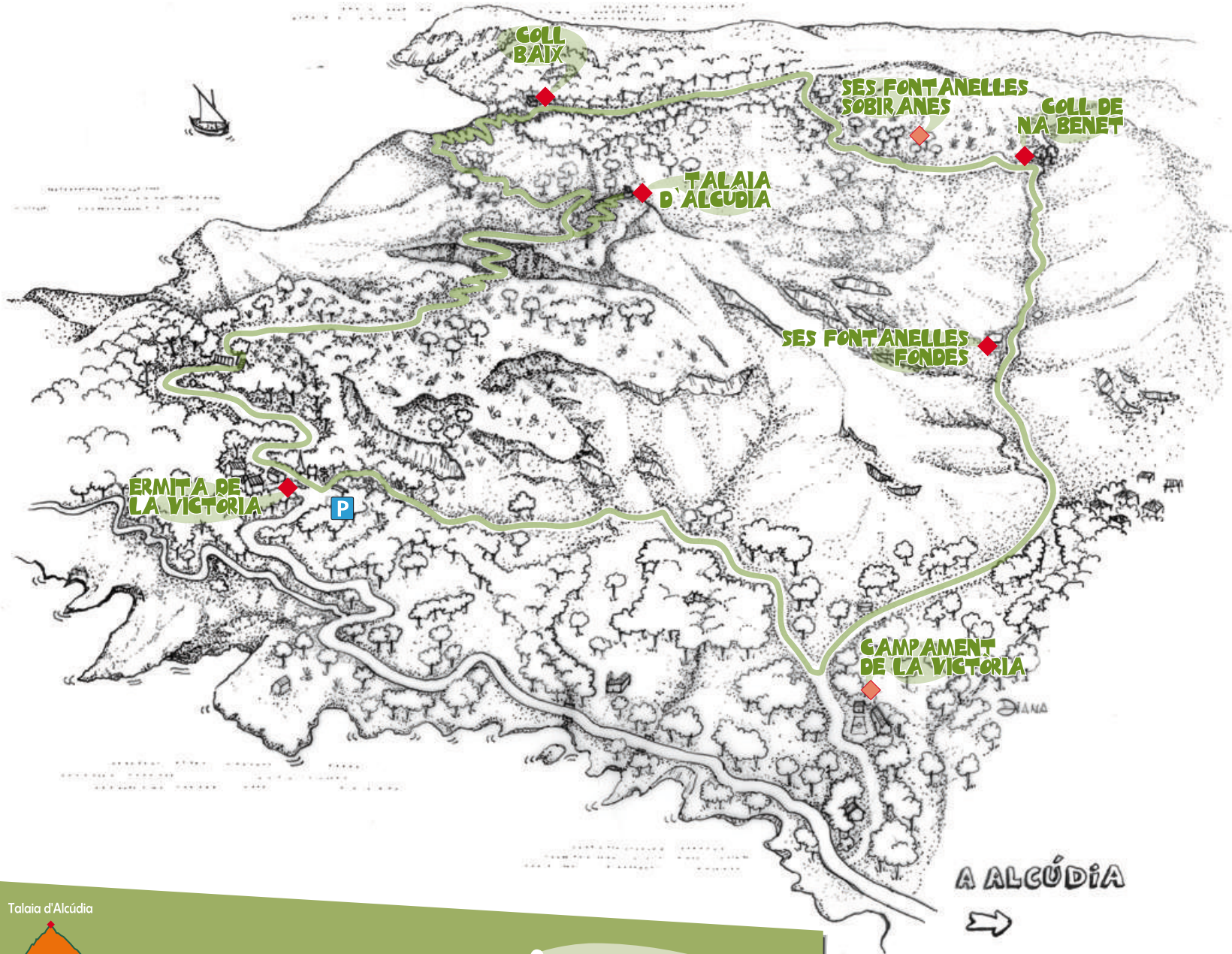
LA TALAIA D'ALCÚDIA

Aquesta fortificació es va construir al segle XVI per ordre dels jurats d'Alcúdia, amb l'objectiu de reforçar les tasques de vigilància de la part de la badia que no era visible des de la talaia de la Penya Roja, més avançada.

Com es pot observar per les restes, era una estructura circular de gairebé sis metres de diàmetre, en la qual es protegien els torrers que albiraven l'arribada de naus enemigues i que es comunicaven, amb focs de nit i amb fumeres de dia, amb les altres torres i amb la ciutat d'Alcúdia, amb la qual també feien senyals amb un joc de banderes.

Estava molt exposada a les tempestes i especialment als llamps i quan els militars l'enderrocaren l'any 1918 l'estat ja era molt deficient.






 10.206 m
 3 h 48 min





Inici / Final: ermita de la Victòria
(132 m)

Distància: 10.206 m

Horari: 3 h 48 min

Dificultat: moderada

**Desnivell
acum. pujada:** 598 m

**Desnivell
acum. baixada:** 598 m

No apte per: infants menors de 6 anys,
cadira de rodes,
cotxets per a infants

6 LA TALAIA D'ALCÚDIA

EL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA VICTÒRIA

Es diu que cap al començament del segle XIV un pastoret trobà una imatge de la Mare de Déu a l'indret que avui es coneix com ses Tres Creus, que la portaren a Alcúdia i que retornà tota sola al mateix lloc, per no partir mai més. Més tard s'hi establí fra Diego García, ermità i alquimista, i la imatge adquirí gran fama després de ser invocada pels defensors de la ciutat durant la guerra de les Germanies.

L'aspecte fortificat no el lliurà de les escomeses dels pirates, que el 1684 desembarcaren a s'Illot i després de vèncer la defensa aferrissada del donat, accediren al temple, tallaren el braç dret del bon Jesús i robaren els ornaments litúrgics i altres objectes de valor.

El setembre de 1735 es produí un altre atac durant el qual es causaren danys greus a l'interior del santuari i es trencà la imatge gòtica de Santa Maria, que s'hagué de restaurar.

