



7

**EL FAR DE TRAMUNTANA**

**I**niciam la passejada a la caleta des Lledó, on prèviament haurem arribat amb la barca que surt des de Sant Elm o des del Port d'Andratx. Aquí se situa el centre d'interpretació des del qual ens dirigim al primer creuer de camins, on elegim l'opció dreta que travessa el torrent de sa Cova per un pontet i voreja després un antic corralet de porcs i les marjades agrícoles.

Transitam a continuació pel costat d'un pinaret amb taules i bancs, i poc després ens podem desviar a la dreta per un caminó que ens du a na Miranda, un aljub que avui constitueix un balcó magnífic sobre la costa andritxola.

Tornam al camí de carro i passam vora es Colomer, amb forma de torre emmerletada, i començam una pujada curta que ens permet enllaçar amb la carretera del far de Tramuntana, per on continuarem a la dreta. A partir d'aquí el camí discorre planer, envoltat d'una màquia espessa, amb els esculls des Calafats, de color obscur, i de cala en Regau als nostres peus.

Travessam la franja de pedra que identifica el meridià

de París i, més enllà, al costat del camí se situa un mirador protegit per una barana de fusta des del qual, durant la primavera i l'estiu, podem observar les evolucions dels falcons marins i dels falcons pelegrins, aus que a l'edat mitjana tenien gran fama entre els cetrers.

Trobam al final de l'itinerari un revolt petit, baix del qual se situa el far de Tramuntana, aixecat entre el 1907 i el 1910, on s'ubica una exposició dels fars de l'illa, que podem visitar si abans hem demanat la clau al centre d'interpretació. Es Freu, un estret de set-cents metres d'amplada, ens separa de Mallorca i a l'altra banda ens queden la torre de cala en Basset i les marjades de l'antic monestir de la Trapa, enlairades en els penya-segats.

Per retornar desfeim el camí fins al collet de Tramuntana, on deixam de banda el sender que baixa fins a na Miranda per on hem vengut, i continuam tot dret pel camí del far de Tramuntana que, fent un revolt en el torrent de sa Cova, deixa a la dreta un ramal que porta a la cova des Moro i que ens du fins al punt de partida.



## LA LÍNIA D'ARAGÓ

Un meridià és una línia imaginària que dona la volta a la terra passant pels pols terrestres i que serveix per mesurar les longituds i els fusos horaris.

Una d'aquestes trajectòries passa per l'illa de sa Dragonera i es reconeix per una franja de pedra picada de color clar que travessa el nostre camí. Es tracta del meridià de París, l'antic meridià zero, que mesurà des de Mallorca el francès Francesc Aragó, que acabà empresonat per espia durant la Guerra del Francès i que finalment aconseguí fugir de l'illa amb un vaixell. De poc serviren els sacrificis que féu, ja que alguns anys després la línia se substituï per la de Greenwich que passa per Londres i que encara és l'oficial.





# DRAGONERA



Far de  
Tramuntana



Inici / Final: Dragonera,  
es Lledó (2 m)

Distància: 3.761 m

Horari: 1 h 09

Dificultat: baixa

Desnivell  
acum. pujada: 108 m

Desnivell  
acum. baixada: 108 m

No apte per: l'accés a l'illa no està  
adaptat per a cadires  
de rodes

7

EL FAR DE  
TRAMUNTANA

## EL CAU DELS MALFACTORS

Diuen alguns que el nom del portet de sa Dragonera, "es Lledó", ve de lladre, una idea gens agosarada, ja que l'illot, proper a l'illa gran, amb aigua potable i deshabitat, era un lloc avantatjós per als pirates i facinerosos, que en nombre in comptable hi feien escala.

Fugitius que havien robat a esglésies, raptat dones i comès assassinats acabaren per ser capturats en aquest indret que consideraven segur. Tanmateix eren els pirates els que en sovintejaven amb més assiduitat les aigües, malgrat la presència dels talaïers.

Entre els més famosos es troba el terrible Barba-rossa, que a la primera meitat del segle XVI féu recular els reis cristians de la Mediterrània i que hi feia recalada mentre atacava les naus que es dirigien a la península i assaltava les costes mallorquines. També Dragut, l'almirall turc recordat per la derrota que sofrí per part dels pollencins a les ordres de Joan Mas, deixà aquí l'empremta.

